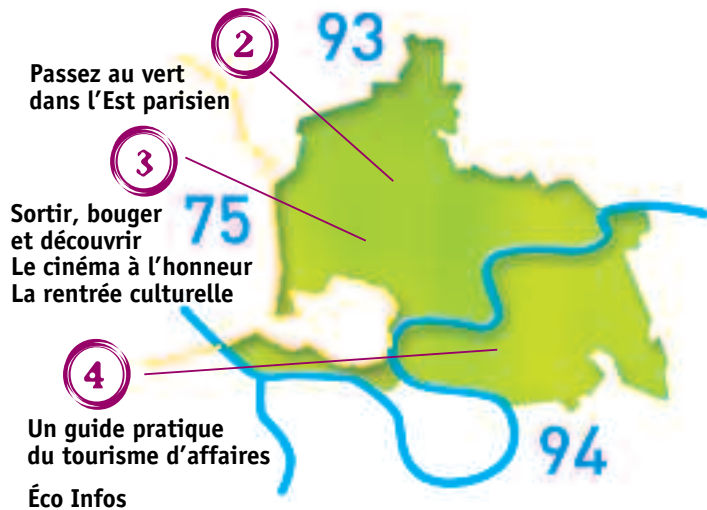


LES INFOS DE L'EST PARISIEN

ACTEP

Culture et découvertes dans l'Est parisien



Passez au vert dans l'Est parisien

Sortir, bouger et découvrir
Le cinéma à l'honneur
La rentrée culturelle

Un guide pratique du tourisme d'affaires
Éco Infos



Sommaire

Jean-François Voguet
Président de l'ACTEP
Sénateur, maire de Fontenay-sous-Bois



"La culture est ce qui fait d'une journée de travail une journée de vie." C'est de cette citation devenue célèbre que l'ensemble des élus de l'ACTEP souhaitent nourrir la construction d'un projet culturel commun, tout aussi ambitieux qu'accessible à tous.

D'ores et déjà, les habitants de l'Est parisien ont la chance de bénéficier d'un maillage important d'espaces culturels : salles de spectacle, cinémas, musées, centres dramatiques ou théâtres. Le territoire de l'ACTEP est aussi riche d'équipements culturels et de lieux comme le château de Vincennes, la Marne ou des friches industrielles ; dans lesquels la culture dans toute sa diversité peut s'exprimer de façon permanente ou temporaire. La culture passe aussi par la valorisation du patrimoine. Ainsi, l'ACTEP met en place une mission cinéma afin d'attirer les tournages de cinéma et de télévision, et réfléchit à la création d'itinéraires thématiques.

La culture réclame de l'ambition pour réussir pleinement l'animation culturelle de nos villes et de nos départements, de l'exigence pour faire vivre une offre diverse et attractive. Il nous faut encore accentuer nos efforts et amplifier notre action.

À ce titre, les élus de l'ACTEP entendent dans les mois à venir renforcer les synergies et les complémentarités, tirer davantage profit des spécificités et des atouts de chaque lieu, de chaque initiative. C'est en poursuivant ces orientations, que, à notre échelle, nous pourrions à la fois répondre aux attentes de nos concitoyens et participer à la défense de la diversité culturelle.

Interview
Claire Pessin-Garric
Vice-présidente du Conseil général de la Seine-Saint-Denis, maire adjointe de Montreuil chargée de la culture



L'ACTEP a élargi son terrain de réflexion à la culture. En l'absence d'une politique culturelle globale, quel rôle joue l'ACTEP dans ce domaine ?

Tout d'abord, le rôle de ce groupe de travail n'est pas opérationnel. Chaque collectivité met en œuvre sa politique culturelle indépendamment. Il s'agit d'un groupe de réflexion, issu d'une volonté de rendre visible l'ensemble de l'activité culturelle. C'est un moyen de communication qui montre que le territoire de l'ACTEP propose une offre culturelle importante. Les habitants peuvent tout trouver à proximité (conservatoires, théâtres, cinémas, etc.). Mais il s'agit surtout d'un réseau d'expériences. Les collectivités se retrouvent une ou deux fois par an pour partager leurs expériences, leurs réflexions. Le festival "L'industrie du rêve" ou le Centre National Dramatique hors-les-murs en

sont de bons exemples. Toutes les villes ne sont pas au même niveau, cet échange permet une évolution. Quelles sont les répercussions de cette initiative aux niveaux local, départemental et régional ? L'ACTEP est un concept très vague pour les habitants. La culture est un moyen concret de leur montrer ce que le territoire peut offrir. C'est le principal enjeu que nous nous sommes fixé. La création de ce groupe a démontré, notamment par la forte fréquentation des réunions, un véritable besoin de mutualisation. Ainsi, l'ACTEP ne sera plus seulement un sigle. Nous constatons un réel désir des habitants. La communication auprès de la population donne une identité culturelle et valorise le territoire. S'il n'existe pas de dynamique globale, l'ACTEP aide sans doute à la structuration de quelques projets. L'ACTEP n'a pas de budget spécifique d'accompagnement de projets culturels, elle les incite, les suscite. Aujourd'hui, cela semble convenir à tous.

Culture et découvertes dans l'Est parisien

Située entre Paris et Eurodisney, l'activité culturelle de l'Est parisien, généreuse et de qualité, reste pourtant méconnue. Grâce à une diffusion plus large et mutualisée, l'ACTEP entend dévoiler le véritable visage du territoire.

L'Est parisien regorge d'initiatives culturelles locales. Si les conseils généraux s'accordent sur des collaborations régulières, les coopérations entre communes restent exceptionnelles. Conscient du réel potentiel qu'offre le territoire, le groupe de travail "culture" de l'ACTEP, en lien avec les deux comités départementaux du tourisme, est un véritable lieu d'échanges, vivier d'expériences

concrétisation d'une telle démarche démontre l'intérêt pour les collectivités de partager leurs expériences et leurs actions. Une aubaine pour la population, qui bénéficiera d'une telle collaboration via des projets plus ambitieux, enfin à la portée des budgets communaux. Toutes les communes ne sont pas également actives. Les villes motrices devraient créer une dynamique. Si chaque ville



Le donjon récemment rénové ouvrira au public à la rentrée.



Le parc du coteau d'Avron.



Le conservatoire de musique sur l'île Fanac à Joinville-le-Pont.



Pavillons des bords de Marne.

et de réflexions. Ce groupe entend développer la diffusion de l'offre existante et tisser des liens solides entre les collectivités. La mutualisation de la diffusion culturelle, via la mise en ligne d'un agenda, témoigne de l'offre conséquente et pertinente disponible à proximité pour les habitants (conservatoires, théâtres, cinémas...). Ainsi, lorsque le festival "L'industrie du rêve" est auditionné pour être présenté dans plusieurs villes de l'ACTEP, le pari est réussi. La

garde sa propre politique culturelle, le territoire jouira d'une identité plus forte et plus attractive à la fois pour le public et pour les acteurs culturels. Les désirs semblent déjà communs : valoriser le patrimoine, encourager le spectacle vivant et donner une place plus importante au cinéma.

DANS L'EST PARISIEN, PASSEZ AU VERT

Afin de fuir les tumultes de la ville, rien de tel que les décors bucoliques, voies

Le château de Vincennes, joyau de l'Est parisien

Résidence royale ou prison, l'histoire du château de Vincennes croise celle de personnages illustres tels que Louis IX (Saint Louis), Charles V, Mazarin, Le Vau, Fouquet, Le Brun, mais aussi Diderot, le Marquis de Sade ou Mirabeau. Construit au XIV^e siècle, il est aujourd'hui, après le Louvre, l'un des châteaux les plus importants de l'histoire de France. À découvrir sans attendre : son donjon le plus haut d'Europe, rénové récemment et ouvert au public à la rentrée 2006, la Sainte-Chapelle dont le plan évoque celle de Paris, les pavillons de style classique du Roi et de la Reine, construits par Le Vau pour Louis XIV. Ouvert tous les jours, le château attire entre 40 000 et 45 000 visiteurs par an, franciliens pour la majorité. Au centre d'un pôle dynamique constitué du Parc floral, du parc zoologique, du bois et de la Cartoucherie, il demeure une destination de choix de l'Est parisien.

L'Association pour le rayonnement du château de Vincennes (ARCV) a été créée à l'initiative du maire de Vincennes, Laurent Lafon, et s'est donné pour mission de tout mettre en œuvre pour redonner à ce site médiéval le prestige qui lui revient. Pour cela, l'association se fixe trois axes de travail : développer des événements culturels majeurs contribuant à la restauration de l'image du château ; développer et fidéliser le mécénat d'entreprise afin de contribuer au financement de travaux de restauration ou à la création et à l'enrichissement de ses collections ; mobiliser les pouvoirs publics afin que le château de Vincennes bénéficie d'un statut juridique qui lui garantisse une réelle autonomie de gestion administrative et financière. ■

Renseignements et programmes : www.chateau-vincennes.fr

vertes et voies d'eau de l'Est parisien, qui compte près de 2 245 ha d'espaces verts. Au nord le canal de l'Ourcq, au sud le château, le parc zoologique, le bois de Vincennes et les bords de Marne, sont les pôles touristiques majeurs de l'Est parisien.

touristes. L'Est parisien souhaite préserver et renforcer cette oasis de fraîcheur dans un secteur urbain assez dense. Un vaste territoire accueillant et pittoresque qui promet de belles balades à pied ou à vélo sur les voies vertes des berges de la Marne ou du

À l'instar du pôle dynamique de Vincennes (voir encadré), les boucles de la Marne constituent un des atouts incontestables de l'Est parisien. Ainsi, elles sont inscrites en tant que pôle touristique prioritaire au Schéma Régional du Tourisme 2000-2010. Associés au tourisme naissant du XIX^e siècle, les bords de Marne (guinguettes, loisirs notamment nautiques) ont gardé leur charme et toute leur attractivité.

La "planète Eureka" à Champigny-sur-Marne, la maison de la Marne à Nogent-sur-Marne, le réaménagement du port de plaisance de Neuilly-sur-Marne et la création d'un port à Noisy-le-Grand sont des projets séduisants à la disposition des habitants, des Franciliens et des



La guinguette, héritage des loisirs du XIX^e siècle.



Les rives aménagées du canal de l'Ourcq à Bondy.

canal de l'Ourcq, ou tout simplement au fil de l'eau en bateau-bus, par les passeurs... Et aussi, la nouvelle base de plein air et de loisirs de la Corniche des Forts de 64 ha, située sur plusieurs communes en Seine-Saint-Denis, dont Romainville, offrira de nombreuses activités culturelles.

Daguerre, est à l'étude. Parallèlement, le patrimoine s'anime aussi au fil des nombreux rendez-vous de spectacles et festivals : le Paris Jazz Festival et le Festival Classique au vert au Parc Floral, le festival de l'Oh dédié à l'eau sous toutes ses formes dans tout le Val-de-Marne, les Rencontres chorégraphiques internatio-

œuvre une véritable animation culturelle et promotionnelle du territoire et du patrimoine. Ce site internet, à la fois informatif et pratique, offrira aux productions de nombreux renseignements utiles tels qu'une liste de décors naturels, les modalités de tournage selon les communes (formulaires d'au-

C'EST LA RENTRÉE !

Comme chaque année, le Festival d'Île-de-France propose un ensemble de concerts dans les lieux du patrimoine francilien : musique classique, traditionnelle, ou création contemporaine avec une série Factory axée sur le jazz et les musiques électroniques. Du 3 sep-



Le diorama de Daguerre (précurseur de la photographie), à Bry-sur-Marne.



Le cirque traditionnel de Rosny-sous-Bois.



Le théâtre des Deux rives à Charenton-le-Pont.



L'Espace Michel-Simon à Noisy-le-Grand.

Sébastien Brousseau - Ville de Noisy-le-Grand.

SORTIR, BOUGER ET DÉCOUVRIR

L'histoire du territoire et de son urbanisation se parcourt à travers les quelques châteaux, un habitat pittoresque ou lié à l'évolution démographique, ses usines ou cités-jardins. Tourisme au vert et patrimoine semble une formule réussie ! De ce fait, un circuit "patrimoine du bois de Vincennes" est en cours de réflexion. Ce circuit devra s'adresser en priorité aux habitants de l'ACTEP et aux personnes qui y travaillent. Il s'agit de favoriser l'appropriation du territoire par ceux qui le fréquentent au quotidien, en leur permettant de mieux connaître spatialement et historiquement leur cadre de vie. La mise en valeur du patrimoine non monumental permettra de changer le regard des passants sur l'ensemble du territoire, de rendre signifiants à leurs yeux des bâtiments a priori sans valeur particulière. Il permettra également de développer l'offre de loisirs de proximité, et ainsi de contrer l'attrait de Paris dans ce domaine. Enfin, il contribuera à la volonté de l'ACTEP de lutter contre le déficit d'image et d'identité forte dont souffre l'Est parisien.

L'Est parisien porte un grand intérêt à l'histoire de son territoire - en particulier depuis la révolution industrielle et urbaine, à partir de 1850, qui a marqué le début de son développement et façonné son visage - c'est ainsi qu'il compte sept musées, dont celui de Champigny-sur-Marne, d'envergure nationale, consacré à l'histoire de la résistance, ou encore celui de Nogent-sur-Marne qui s'attache à conserver la mémoire des bords de Marne. Dans le cadre du plan stratégique de la filière image, ancrée dans un contexte historique concret, un projet de musée à Bry-sur-Marne, consacré au pionnier de la photographie Louis

nales de Seine-Saint-Denis, festival dédié à la jeune création chorégraphique... Très attaché au spectacle vivant, l'Est parisien possède des équipements réputés : le Centre Dramatique National de Montreuil, l'Espace Michel-Simon à Noisy-le-Grand, l'Espace Cœur de ville à Vincennes, les théâtres des deux Rives et du Val d'Osne à Charenton-le-Pont et Saint-Maurice, ou encore le Centre des bords de Marne au Perreux-sur-Marne...

LE CINÉMA À L'HONNEUR : ENTRE HISTOIRE ET DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Avec Georges Méliès, l'un des inventeurs du cinéma, à Montreuil, les studios de Joinville-le-Pont, de la SFP à Bry ou encore de Pathé à Vincennes, les studios de cinéma Paramount France à Saint-Maurice, l'Est parisien, dont la diversité des paysages offre des lieux de tournage prestigieux, a toujours pris part à l'histoire et à l'aventure du cinéma. Déjà, le cinéma bénéficie d'un réseau Art et essai (12 cinémas) comprenant le Trianon, rendu célèbre par l'émission "La dernière séance", cinéma des années 1950 inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques et géré par les communes de Noisy-le-Sec et Romainville, d'événements comme les festivals CinéJunior dans le Val-de-Marne, "L'industrie du rêve" ou les Rencontres cinématographiques de Seine-Saint-Denis. Aujourd'hui doté d'un véritable pôle de production et post-production (Bry-sur-Marne, Villiers-sur-Marne, Joinville-le-Pont, Montreuil, Bagnolet), l'Est parisien souhaite favoriser l'accueil de tournages. Présente au festival de Cannes en mai 2006 sur le stand de la commission du film d'Île-de-France, l'ACTEP développe par ailleurs un site Internet entièrement dédié à sa mission cinéma afin de mettre en

tourisation à télécharger) et des informations sur les commissions du film d'Île-de-France, du Val-de-Marne et de Seine-Saint-Denis. Les cinéphiles ne seront pas en reste et découvriront en quelques clics les tournages en cours, une rubrique consacrée à l'histoire du cinéma dans l'Est parisien et un agenda des festivals.

www.cinema.actep.fr



À la découverte de la faune et la flore de la Marne

La Haute Île à Neuilly-sur-Marne accueillera prochainement un parc départemental singulier : un domaine de découverte de la faune et de la flore des milieux humides. Inspiré des paysages naturels des zones alluviales, il reconstruit un écosystème aujourd'hui en voie de disparition : 120 espèces d'oiseaux et 80 espèces végétales ! La Direction des Espaces Verts du département s'est entourée de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, du Centre Ornithologique d'Île-de-France, du Muséum National d'Histoire Naturelle et du paysagiste Alain Provost. Un projet construit sur le dialogue entre les élus du département et des communes, les associations concernées et les habitants. ■

tembre au 15 octobre au pavillon Baltard à Nogent-sur-Marne, au Cœur de ville à Vincennes, au théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec...

"Faisons vivre notre patrimoine" est le thème des 23^{es} Journées Européennes du Patrimoine, les 16 et 17 septembre. L'occasion encore cette année de découvrir ou redécouvrir merveilles et lieux insolites à deux pas de chez vous. Jusqu'au 2 décembre, le musée de l'Histoire vivante de Montreuil présente l'exposition "RésidenCité : un siècle de logement social en région parisienne". À travers photographies et documents, le public parcourt les grandes lignes d'une histoire du logement social en région parisienne. Histoire de s'instruire et de comprendre les enjeux historiques et sociologiques de nos banlieues.

Les arts plastiques sont aussi à l'honneur en cette rentrée 2006. La Maison Bernard-Anthonioz à Nogent-sur-Marne expose des œuvres du Fonds national d'art contemporain. Ainsi, du 13 septembre au 29 septembre, elle présente le travail du graphiste Jean-Marc Ballée, coproduit avec le Festival international de l'affiche et des arts graphiques de Chaumont ; et, du 15 novembre au 31 décembre, le parcours carte blanche d'un commissaire "surprise".

Comme chaque année, le Salon du livre et de la presse jeunesse se tiendra à Montreuil du 22 au 27 novembre.

Le Festival Africolor, festival de musiques africaines, du Maghreb et de l'océan Indien ancré dans toute la Seine-Saint-Denis notamment à Bagnolet, Bondy ou Montreuil aura lieu du 24 novembre au 22 décembre.

L'agenda culturel de la rentrée et en particulier les saisons culturelles des collectivités de l'ACTEP est consultable sur le site Internet : www.actep.fr ■

Un guide pratique pour le tourisme d'affaires et les rencontres d'entreprises dans l'Est parisien

À proximité des grands sites d'accueil internationaux de Paris et de Roissy-Charles-de-Gaulle, le territoire de l'ACTEP dispose de nombreux équipements : restaurants d'affaires, hôtels, lieux de réunion, de séminaire, de loisirs et d'événements divers. Agrémenté d'une riche actualité culturelle tout au long de l'année (festivals, salles de spectacle, cinémas...), l'Est parisien est un réel pôle attractif pour les acteurs économiques. Un guide, publié cet automne par l'ACTEP en collaboration avec les comités départementaux du tourisme

du Val-de-Marne et de la Seine-Saint-Denis, incitera sans aucun doute les entreprises, organisateurs d'événements et salariés à venir découvrir ou mieux connaître les richesses du territoire.



Le pavillon Baltard à Nogent-sur-Marne, lieu voué à l'organisation d'événements privés et publics.

L'emploi, une priorité de l'ACTEP

Le territoire de l'ACTEP compte plus de 225 900 emplois et 318 700 actifs, soit seulement 0,67 emploi pour 1 actif résidant. Développer l'emploi sur le territoire s'avère indispensable, via une entente mutuelle entre les acteurs territoriaux. Ainsi, le groupe de travail "emploi" de l'ACTEP a tenu sa première réunion le 30 mai dernier. Au programme : favoriser le retour à l'emploi, développer les liens avec les entreprises, en mettant l'accent sur certains secteurs comme les filières image, BTP, ou les services à la personne. Lieu d'échange d'expériences et d'information, ce groupe de travail permet notamment la mise en place d'opérations intercommunales, pour une plus grande efficacité.

Eco Infos

1^{er} fabricant français de climatisation et traitement d'air pour l'habitat et le bâtiment, CIAT arrive à Charenton-le-Pont sur 1 161 m².

4 et 5 octobre prochains au Pavillon Baltard : 10^e édition du Carrefour pour l'Emploi du nord du Val-de-Marne : 100 exposants et 5 000 visiteurs sont attendus (7 communes de l'ACTEP sont co-organisatrices).

80 personnes travailleront sur le nouveau site de Guilbert Express (4 553 m²) à Fontenay-sous-Bois.

1 800 m² de bureaux ont été loués à Noisy-le-Grand par Groupama Vie.

2 291 m² de superficie de bureaux ont été achetés par Emmaüs à Montreuil pour y implanter son siège social.

4 000 personnes ont participé aux 1^{ers} Assises pour l'emploi en Seine-Saint-Denis le 12 juin dernier, au parc Montreuil de Montreuil.

18 000 m² acquis par le Service des Douanes à Montreuil ("les Allées").

30 000 professionnels et plus de 200 000 visiteurs sont attendus à la foire de Changchun, ville partenaire de Montreuil. Des entreprises du territoire de l'ACTEP participeront ainsi à la 2^e Foire du commerce et des investissements du Jilin pour l'Asie du Nord-Est,

du 2 au 6 septembre 2006. L'expérience sera reconduite avec d'autres opérations de coopération internationale.

30 000 m² de superficie de bureaux, développées par AXA qui renforce ainsi son implantation à Fontenay-sous-Bois.

6 millions de connexions le jour du lancement du site de l'Ina (www.ina.fr), qui propose 100 000 émissions du patrimoine audiovisuel, soit 10 000 heures d'enregistrement.

13 millions de visites les premières 72 heures de sa mise en ligne pour le Géoportail de l'IGN (www.geoportail.fr), avec une moyenne de 245 000 connexions par heure.

LES ÉLUS DE L'ACTEP

M. VOGUET Jean-François, sénateur, maire de Fontenay-sous-Bois, président de l'ACTEP ;
M. ADENOT Dominique, maire de Champigny-sur-Marne ;
M. AUBRY Pierre, maire de Joinville-le-Pont ;
M. BEAUDOUIN Patrick, député, maire de Saint-Mandé ;
M. BENISTI Jacques-Alain, député, maire de Villiers-sur-Marne ;
M. BRAMY Hervé, président du conseil général de la Seine-Saint-Denis ;
M. BRARD Jean-Pierre, député, maire de Montreuil ;
M. BRETILLON Jean-Marie, maire de Charenton-le-Pont ;
M. CAMBON Christian, sénateur, maire de Saint-Maurice ;
M. CARREZ Gilles, député, maire du Perreux-sur-Marne ;
M. CHAMPION Michel, maire de Gournay-sur-Marne ;
M. DEMUYNCK Christian, sénateur, maire de Neuilly-Plaisance ;
M. EVERBECQ Marc, maire de Bagnolet ;
M. FAVIER Christian, président du conseil général du Val-de-Marne ;
M. LAFON Laurent, maire de Vincennes ;
M. MAHEAS Jacques, sénateur, maire de Neuilly-sur-Marne ;
M. MARTIN Jacques JP, maire de Nogent-sur-Marne ;
M. PAJON Michel, député, maire de Noisy-le-Grand ;
M. PERNÈS Claude, maire de Rosny-sous-Bois ;
Mme RIVOIRE Nicole, maire de Noisy-le-Sec ;
M. ROGER Gilbert, premier vice-président du conseil général de la Seine-Saint-Denis, maire de Bondy ;
M. SPILBAUER Jean-Pierre, délégué général de l'ACTEP et maire de Bry-sur-Marne ;
Mme VALLS Corinne, maire de Romainville.

ATELIER DE PROJET URBAIN AVEC L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES DE MARNE-LA-VALLÉE

Afin de poursuivre et d'alimenter ses réflexions sur sa contribution à la révision du Schéma Directeur de la Région Île-de-France, l'ACTEP organise le 15 septembre une demi-journée d'atelier à la suite d'une première rencontre sur le thème de la ville dense.

L'ACTEP AU MIPCOM ET AU SIMI

Cette année encore, l'ACTEP sera présente lors de deux salons majeurs : le MIPCOM à Cannes (avec la Commission régionale du film) et le SIMI à Paris (avec le Comex 93, stand D 80, et l'Agence de développement du Val-de-Marne, stand D 68). Le MIPCOM, marché international des films et des programmes pour la télévision, la vidéo, le câble et le satellite, se tiendra pour sa 22^e édition du 9 au 13 octobre. Le SIMI, Salon de l'Immobilier d'Entreprise, aura lieu pour sa 4^e édition du 29 novembre au 1^{er} décembre porte Maillot.

PETIT DÉJEUNER LE 6 OCTOBRE SUR LES AIDES À L'INNOVATION

La ville de Fontenay-sous-Bois organise, en partenariat avec Oséo et l'ACTEP, le 6 octobre prochain, à partir de 8h30, à l'hôtel Mercure de Fontenay, un petit-déjeuner sur les aides publiques à l'innovation à destination de toutes les entreprises de l'Est parisien. Pour en savoir plus sur les missions d'Oséo : www.oséo.fr

Association des Collectivités Territoriales de l'Est Parisien

48, rue du Général Chanzy - 94130 Nogent-sur-Marne
Tél. : 01 45 14 29 90 / Fax : 01 45 14 29 95 / actep@actep.fr
www.actep.fr

La lettre trimestrielle de l'ACTEP est réalisée par les membres et collaborateurs de l'ACTEP.

Directeur de la publication : Jean-François Voguet / Responsable de la publication : Delphine Coué.

Édition, conception graphique, rédaction : >>PAKENKO<< studio@pakenko.com - Rédactrice : Ophélie Lerouge - Correction : Catherine Lucchesi
Crédits photos : photographes des villes / ACTEP - Tirage : 6 000 exemplaires / Édition gratuite / Imprimé en France.

Toutes reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale, ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support et le média, sont strictement interdites sans autorisation de l'ACTEP, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle.



Association des Collectivités Territoriales de l'Est Parisien